

# W. A. Mozart

KOORCONCERT 13-04-2

STICHTSE VRIJE SCHOOL ZEIST

KOOR KLAS 9

BOVENBOUWKOOR

LERARENKOOR

Partitur





## PROGRAMMA KOORCONCERT 2022

Beste ouders, familie, vrienden,

Heel hartelijk welkom op dit bijzondere koorconcert. De eerste keer na een pandemie van twee jaar, die ook het vak muziek zwaar getroffen heeft. Lange tijd mochten we niet zingen, niet in de klas en niet in koorverband. Daarna hebben we ons dit jaar langzaam hersteld, vaak met halve groepen en veel ziekteverzuim.

Om die reden zijn we in september rustig begonnen, om het zingen en de stemmen weer terug te brengen, met minder moeilijke stukken uit het vrije school repertoire. Eigenlijk hoor je in dit concert de opbouw van dit jaar, van De Noche, via enkele meerstemmige liederen naar Bohemian Rhapsody, Los Reyes Magos, en uiteindelijk het Requiem van Mozart.

Los Reyes Magos verdient nog enige toelichting. Dit jaar ging onze geliefde medewerker Armando Espinoza met pensioen. Een prachtige muzikant op gitaar en charango, een kleine gitaar uit zijn geboorteland Bolivia. Samen met Ceder op gitaar, Miriam op fluit, Bas op de piano, Aarti op slagwerk en Boris op de contrabas nemen we met dit lied op gepaste wijze afscheid van Armando!

Na de pauze vervolgen we met het Requiem van Mozart. Ook dit verdient enige toelichting. Door de langzame opbouw in het jaar, maar ook door de uitval in november en december hebben we wat delen moeten schrappen. Met een stevige eindsprint zijn we toch in staat om negen delen te laten horen, met een prachtig orkest en schitterende koorsolisten.

Dit jaar zijn we fantastisch begeleid op de repetities door onze nieuwe pianist Bas Verheyden, waarvoor onze grote dank!

Wij wensen jullie een mooie avond toe,

Sven Boogert, Aarti Prins, Hannah van Tilburg en Gert Jan van der Pol

## 9<sup>e</sup> klas koor

De negende klassen zijn eind januari begonnen met het zingen in het koor. Door alle quarantaines en besmettingen was het natuurlijk niet een ideale voorbereiding, maar de laatste weken hebben we met veel enthousiasme hard gewerkt om toch een zevental stukken aan u te laten horen. Afwisselend zijn de stukken meerstemmig ( De Noche, Remember me, my dear, Go down, Moses en Mercy) en zingen we ook een paar stukken uit het poprepertoire. Bij 'Blame it on the boogy' ga ik een beroep doen op uw medewerking!

We worden vakkundig begeleid door onze enthousiaste pianist Peter Verhoogt.

De Noche

Remember me my dear

When we were young



Go down, Moses (solisten: Hella Bargerman, Rozemarijn Keppel, Veerle de Blaauw, Hester Boss, Katie Fisher, Evita van 't Hof )

Lean on me

Blame it on the boogy (Drum; Floris, Gitaar: Dré en Frans, Basgitaar: Tom, Trompet: Melle)

Mercy

Pianist: Peter Verhoogt  
Dirigenten klas 9: Aarti Prins, Gert Jan van der Pol

De Noche was het openingsnummer van klas 9, maar ook van de leraren die dit jaar voor het eerst optreden tijdens een koorconcert, en uiteindelijk samen met de leraren zingt ook het bovenbouw koor dit prachtige lied.

**Lerarenkoor:** De Noche

**Bovenbouwkoor :** De Noche

Come with me my love (12 stemmige canon)

Can't help falling in love

Bohemian Rhapsody (gitaarsolo door Frans)

Los Reyes magos

Pianist: Bas Verheijden  
Dirigenten Bovenbouwkoor: Gert Jan van der Pol, Sven Boogert

**Pauze**



## Requiem – Wolfgang Amadeus Mozart



### I. Introitus

Requiem aeternam dona eis, Domine,  
et lux perpetua luceat eis.  
Te decet hymnus, Deus, in Sion,  
et tibi reddetur votum in Jerusalem.  
Exaudi orationem meam,  
ad te omnis caro veniet.

Heer, geef hun eeuwige rust  
en het eeuwige licht verlichte hen.  
God, u moeten wij prijzen op de Sion  
en U de beloofde offers brengen in Jerusalem.  
Luister naar mijn gebed;  
tot U komt al het vlees.

### II. Kyrie

Kyrie eleison.  
Christe eleison.  
Kyrie eleison

Heer, ontferm u over ons.  
Christus, ontferm u over ons.  
Heer, ontferm u over ons.

### III. Sequenz

#### 1. Dies Irae

Dies irae, dies illa  
solvat saeculum in favilla,  
Test David cum Sybilla.

Dag van de gramschap, die dag der dagen  
welke de wereld in as zal leggen,  
zoals David en Sybilla getuigen.

Quantus tremor est futurus,  
Quando Judex est venturus,  
Cuncta stricte discussurus.

Welk een angst zal er zijn,  
Als de Rechter zal komen,  
om alles rechtvaardig te oordelen.

#### 2. Tuba mirum

Tuba mirum spargens sonum,  
Per sepulcra regionum  
Coget omnes ante thronum.  
Mors stupebit et natura,  
Cum resurget creatura,  
Judicanti responsura.  
Liber scriptus proferetur,  
In quo totum continetur  
Unde mundus iudicetur.  
Judex ergo cum sedebit,  
Quidquid latet apparebit,  
Nil inultum remanebit.  
Quid sum, miser, tunc dicturus!  
Quem patronum rogaturus,  
Cum vix iustus sit securus.

De wonderbaarlijke bazuin  
zal allen uit het dodenrijk  
tot voor de troon oproepen.  
De dood en de schepping zullen verstomd staan,  
wanneer de schepselen zullen herrijzen  
om zich voor de Rechter te verantwoorden.  
't Schuldboek zal worden voorgedragen  
dat alles zal bevatten  
waarover de wereld berecht kan worden.  
Is de Rechter dan gezeten  
zal alles, wat verborgen was, onthuld worden.  
Niets zal ongewroken blijven.  
Wat zal ik, arme, dan zeggen?  
Welke beschermer om hulp vragen, als zelfs  
de rechtvaardige nauwelijks veilig zal zijn?

#### 5. Confutatis

Confutatis maledictis,  
Flammis acribus addictis,  
Voca me cum benedictis.  
Oro supplex et acclinis,  
Cor contritum quasi cinis,  
Gere curam mei finis.

Als de vervloekten uitgestoten zijn,  
en prijsgegeven aan de felle vlammen,  
roep mij dan tot de gezegenden.  
Met mijn hart, als tot stof vergaan,  
bid ik U, deemoedig en geborgen:  
draag zorg voor mijn einde.

#### 6. Lacrimosa

Lacrymosa dies illa,  
Qua resurget ex favillaa  
Judicandus homo reus,  
Huic ergo parce, Deus!  
Pie Jesu, Domine,  
Dona eis requiem. Amen!

Op die dag van tranen, waarop  
de schuldige mens uit de as zal verrijzen  
om beoordeeld te worden,  
wees hem dan genadig, o God!  
Lieve Jezus, Heer,  
Geef hun rust. Amen!



#### 4. Recordare

Recordare, Jesu pie,  
Quod sum causa tuae viae,  
Ne me perdas illa die.  
Quaerens me, sedisti lassus.  
Redemisti crucem passus.  
Tantus labor non sit cassus!  
Juste Judex ultionis  
Donum fac remissionis  
Ante diem rationis.  
Ingemisco tanquam reus,  
Culpa rubet vultus meus,  
Supplicanti parce Deus.  
Qui Mariam absolvisti,  
et latronem exaudisti,  
Mihi quoque spem dedisti.  
Preces meae non sunt dignae,  
Sed tu bonus fac benigne,  
Ne perenni cremer igne.  
Inter oves locum praesta,  
Et ab haedis me sequestra,  
Statuens in parte dextra.

Gedenk, goede Jezus,  
dat Gij om mijnentwille gekomen zijt.  
Laat mij op die dag niet verloren gaan.  
Terwijl gij mij zocht, zat Gij vermoeid teneer.  
Uw dood aan het kruis heeft mij verlost,  
Laat zoveel pijn niet tevergeefs zijn geweest!  
Rechter der gerechte wrake,  
schenk mij vergiffenis  
voor de dag des oordeels.  
Ik zucht als een beklaagde  
Schuld kleurt mijn wangen.  
Ik smEEK U, God, spaar mij.  
Gij, die Maria heeft vergeven,  
en de misdadiger verhoord,  
Gij hebt ook mij hoop gegeven.  
Mijn gebeden hebben geen waarde,  
maar Gij, goede God, spaar welwillend  
mij van het eeuwig vuur.  
Wil mij een plaats tussen de schapen,  
afgescheiden van de bokken,  
aan de rechterkant bereiden.

#### VII. Agnus Dei

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi,  
dona eis requiem.  
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi,  
dona eis requiem sempiternam.

Lam Gods, dat de zonden van de wereld draagt,  
Geef hun rust.  
Lam Gods, dat de zonden van de wereld draagt,  
Geef hun eeuwige rust.

VIII. Communio

Lux aeterna luceat eis Domine,  
cum sanctis tuis in aeternum,  
quia pius es.  
Requiem aeternam dona eis, Domine  
Lux aeterna luceat eis Domine,  
cum sanctis tuis aeternum,  
quia pius es.

Het eeuwige licht verlichte hen, o Heer,  
Bij Uw heiligen in eeuwigheid,  
omdat Gij goedertieren zijt.  
Geef hun eeuwige rust, o Heer,  
En het eeuwige licht verlichte hen, o Heer,  
Bij Uw heiligen in eeuwigheid,  
omdat Gij goedertieren zijt.

Vertaling: Rijcklof Hofman, 1981



**Solisten:**

- Sopraan:** Sterre Verheijden, Rosa Brouwer, Fama Koning, Femke van Loenen  
**Alt:** Sophie van Veen, , Jente van Sark, Shannon van Kooten, Loes Spijker,  
Tibbe Alkemade  
**Tenor:** Sam Rosema, Stef de Jong, Melle Huystee  
**Bas:** Tijn Hilhorst, Emile Nanninga, Eduard van Vliet, Tobias de Wit

**Orkest**

- Viool 1:** Kees Paasen, Janne den Blaauwen, Merlijn Bakker, Myrthe van der Mullen,  
Lieke Brakkee, Seringe Huisman, Christoph van Ijzerlooij, Mirjam Gericke.  
**Viool 2:** Nanette van Amerongen, Simonka de Jong, Timo Moll van Charante,  
Marie Louise Stapper, Aarti Prins, Hanna van Tilburg, Marten Slotboom  
**Altviool:** Nienke Frankena, Carien de Zwaan, Bente Alwijcher, Leander Overmars,  
Ronja Ihle, Pien ten Have.  
**Cello:** Guus Fabius, Irene van den Heuvel, Mirjam Daalmans, Ephraim van Ijzerlooij,  
Anna van der Stok, Frank Pameijer, Simon van Os.  
**Contrabas:** Boris Kwant, Gijs van Lennep.  
**Klarinet:** Jolanda de Koff, Maaïke Maagdenberg  
**Fagot:** Péter de Wit, Maria Yanez  
**Trompet:** Anita van Soest, Anniek Brouwer  
**Trombone:** Magnus Nilsson, Rafael Alfonso, Berend van Gulp  
**Pauken:** Jens Meijers

Met dank aan Katja Schober voor de organisatie.